

Liceo cantonale di Locarno

Corsi complementari

Musica d'insieme/orchestra

Il corso di musica d'insieme permette agli allievi, che hanno già delle conoscenze strumentali di base, di cimentarsi con un repertorio di gruppo molto variato, dal classico fino al contemporaneo, negli stili più disparati. Il corso è aperto ad ogni tipo di strumento, che verrà poi inserito in un lavoro musicale di tipo orchestrale. Durante l'anno vi saranno diversi momenti in cui il gruppo potrebbe esibirsi in pubblico, per esempio per il Concerto di Natale, ma soprattutto per i Concerti Finali di maggio. Da diversi anni si attua una collaborazione regolare con il gruppo orchestrale di Bellinzona, per formare così un collettivo ancora più grande e variato, e inoltre si collabora strettamente su alcuni brani con i Cori riuniti di Locarno e Bellinzona, riuscendo così a costruire dei programmi di grande suggestione e qualità musicale. Le esibizioni pubbliche di Orchestra e Coro LiBeLo rappresentano un momento molto atteso.

Al momento dell'iscrizione è importante che venga menzionato lo strumento e da quanti anni lo si suona. Al link seguente si possono ascoltare e vedere le registrazioni di archivio degli ultimi anni: <https://sites.google.com/view/libelo/home>.

Musica d'insieme: coro

Il corso di Coro, al Liceo di Locarno (e di Bellinzona) è animato dal prof. Matteo Bronz.

I cori e le orchestre dei due Licei del Sopraceneri da sempre collaborano assieme; studiano le stesse partiture e uniti, in maggio, offrono a colleghi, compagni, genitori ed amici due concerti, uno a Bellinzona e uno ad Ascona.

Il corso di Coro si svolge da settembre a maggio. L'attività è aperta a tutti, docenti, allieve ed allievi che amano cantare; non è richiesta nessuna preparazione specifica, tutti possono partecipare.

Ogni settimana c'è la prova in aula di Musica il lunedì, dalle 15.45 alle 17.20; docenti

e allievi iscritti, di tutte le classi, si trovano assieme per imparare un repertorio di canti molto variato, di stili, epoche e generi differenti: dal popolare al classico, dal sacro al profano, brani a cappella (senza accompagnamento) o accompagnati, da strumenti o dall'orchestra.

È un'attività didattica importante: insegna a usare la voce, "strumento musicale" che tutti abbiamo a disposizione; aiuta a capire che si può costruire qualcosa di bello con pazienza e tenacia; non da ultimo, fa sentire chi partecipa, solidale con gli altri. Il risultato, estremamente gratificante, è presentato ai concerti finali.

Corsi strumentali

Gli **allievi che frequentano il corso di Musica nel primo biennio liceale** possono iscriversi ai corsi complementari facoltativi di musica strumentale istituiti per i seguenti strumenti: chitarra e pianoforte.

L'iscrizione è aperta, sia a chi già suona uno di questi strumenti, da autodidatta o con un proprio insegnante, sia ai principianti (ad es. come secondo strumento).

Alla fine dell'anno scolastico si tiene di norma un concerto dei corsi strumentali, la partecipazione sarà decisa in accordo con il proprio docente.

Chitarra

Il corso di chitarra è aperto ad allievi di ogni livello musicale (dal principiante all'avanzato, anche per chi è indirizzato ad una formazione pre-professionale / professionale).

Partendo da un'impostazione di base incentrata sulla tecnica della chitarra classica, il corso offre i seguenti sbocchi:

- esecuzione di brani solistici (in rapporto al livello dell'allievo) attingendo ad un vasto repertorio (dal classico al moderno, negli stili più disparati);
- apprendimento delle più comuni posizioni di accordi e ritmiche di base da utilizzare per l'accompagnamento (di canzoni o melodie in genere);
- pratica della musica d'insieme, dal duetto ad ensembles più numerosi, con un repertorio molto variato (classico, moderno, jazz-blues, tradizionale-popolare...);
- introduzione all'improvvisazione (a seconda del livello dell'allievo): acquisizione delle scale di base e dei mezzi espressivi, in relazione ai vari stili;

- apprendimento di elementi teorici di base per imparare ad analizzare i brani trattati, nella struttura generale e nei dettagli di scrittura;
- approfondimento dell'interpretazione e dei mezzi espressivi del linguaggio musicale.

La frequenza è obbligatoria settimanalmente. Al momento dell'iscrizione, bisogna indicare se si è principianti o iniziati, ed eventualmente da quanti anni si suona. Il corso rappresenta un importante accompagnamento anche per chi svolge già, esternamente al Liceo, un corso di chitarra con docente privato o d'accademia, e sta eventualmente preparando degli esami.

Pianoforte

Il corso di pianoforte è offerto sia ad allievi principianti sia ad allievi che già hanno studiato lo strumento con altri insegnanti o come autodidatti. Lo studio della tastiera che avviene sia su brani classici che moderni svilupperà la lettura in contemporanea di due chiavi (violino e basso).

Vengono inseriti nel percorso formativo insegnamenti di cultura musicale, lettura a prima vista, tecnica, armonia di base, fondamenti di improvvisazione se richiesti.

A chi lo desiderasse verrà pure offerto durante le lezioni un piccolo corso introduttivo alla scrittura musicale con il computer.

Il Consiglio di direzione